

Martina Doehring (Sopran)

Martina Doehring begann ihr Musikstudium bereits während ihrer Schulzeit an der Musikhochschule Lübeck im Status einer außerordentlichen Studentin und beendete es mit einem Diplom im Hauptfach Gesang und einem weiteren im Hauptfach Klavier.

Mit ihren z.T. multimedialen Veranstaltungen, für die sie Musik, Kunst, Literatur und Wissenschaft auf kurzweilige Weise miteinander verbindet, ist Martina Doehring ein gern gesehener Gast auf zahlreichen Musikfestivals, an verschiedenen Universitäten und bei Auslandsvertretungen bis über die Grenzen von Europa hinaus.

Dabei bereitet es ihr großes Vergnügen, Instrumentalmusik für Gesang zu arrangieren und beim Singen, z. B. von Barockmusik, zu improvisieren.

Ein besonderes Interesse der Sängerin gilt der Neuen Musik. So sang sie die Sopranpartie u. a. bei folgenden Uraufführungen: Marco Lo Muscio, "To my Mother" (St. Augustinus, Hannover) und "To Lúthien" (Kathedrale, Plock) — Aivars Kalejs, "Piquenique à la Manière de Manet" (Sts - Pierre - et - Paul, Obernay), „Lux Eterna II“ (Notre Dame, Paris), Choralsonate (St. Martin's Church, Dudelage) — sowie „Aus dem Tagebuch der Anne Frank“ von Klaus-Dieter Kopf (Landesfunkhaus des MDR, Magdeburg) und „By the Roadside“ von Ruth Schonthal (Studio Hamburg des NDR).